



Komentář k záměru zbourat vilu dr. Krýsy a barokní objekt v jejím sousedství v Květnici

Vila čp. 14 v ulici Na Ladech v Květnici advokáta JUDr. Adolfa Krýsy, spolupracovníka ministra zahraničí a později i prezidenta ČSR dr. Edvarda Beneše, je významnou ukázkou meziválečné architektury z poloviny 30. let minulého století. Jejím autorem byl s největší pravděpodobností někdo z okruhu zakladatele české moderní architektury Jana Kotěry, případně některý z žáků slovinského architekta Jožeho Plečnika. Kompozice stavby i použité materiály na průčelí – kombinace režného zdiva a omítaných partií, prozrazují vliv holandské architektury (tzv. holandský racionalismus), která se projevuje např. ve tvorbě Pavla Janáka (vily umělců na Ořechovce v Praze-Střešovicích), Ladislava Machoně, např. jeho domy na Ořechovce nebo na Hřebenkách v katastru pražského Smíchova), Otakara Novotného (vila Kapsa v Praze-Bubenči), Jaroslava Rösslera (vily na Ořechovce a Hanspaulce v Praze-Dejvicích), Františka Kavalíra (srov. vilou T. F. Šimona v Praze-Bubenči), Aloise Mezery (vila Viktora Strettiho na Hanspaulce), Bohuslava Fuchse (vily v Brně) nebo Jaroslava Fröhliche (rod. domy na Barrandově v Praze-Hlubočepích nebo na Hanspaulce).

Vila v Květnici je ve velmi zachovalém stavu a některé detaily, jež zde chybí, lze snadno obnovit. Hodnotné jsou i původní zachovalé interiérové prvky. Z výše uvedených důvodů by byla likvidace této stavby kulturním barbarstvím a doufám, že investor nové zástavby k ní nepřistoupí a naopak ji zakomponuje do nové výstavby.

Hodnotný je barokní objekt – součást lichtenštejnského hospodářského dvora se zachovalým původním krovem v blízkosti vily. Ten lze snadno adaptovat pro nové využití v rámci připravované zástavby.

Zdeněk Lukeš

historik architektury

V Praze, dne 8. května 2022